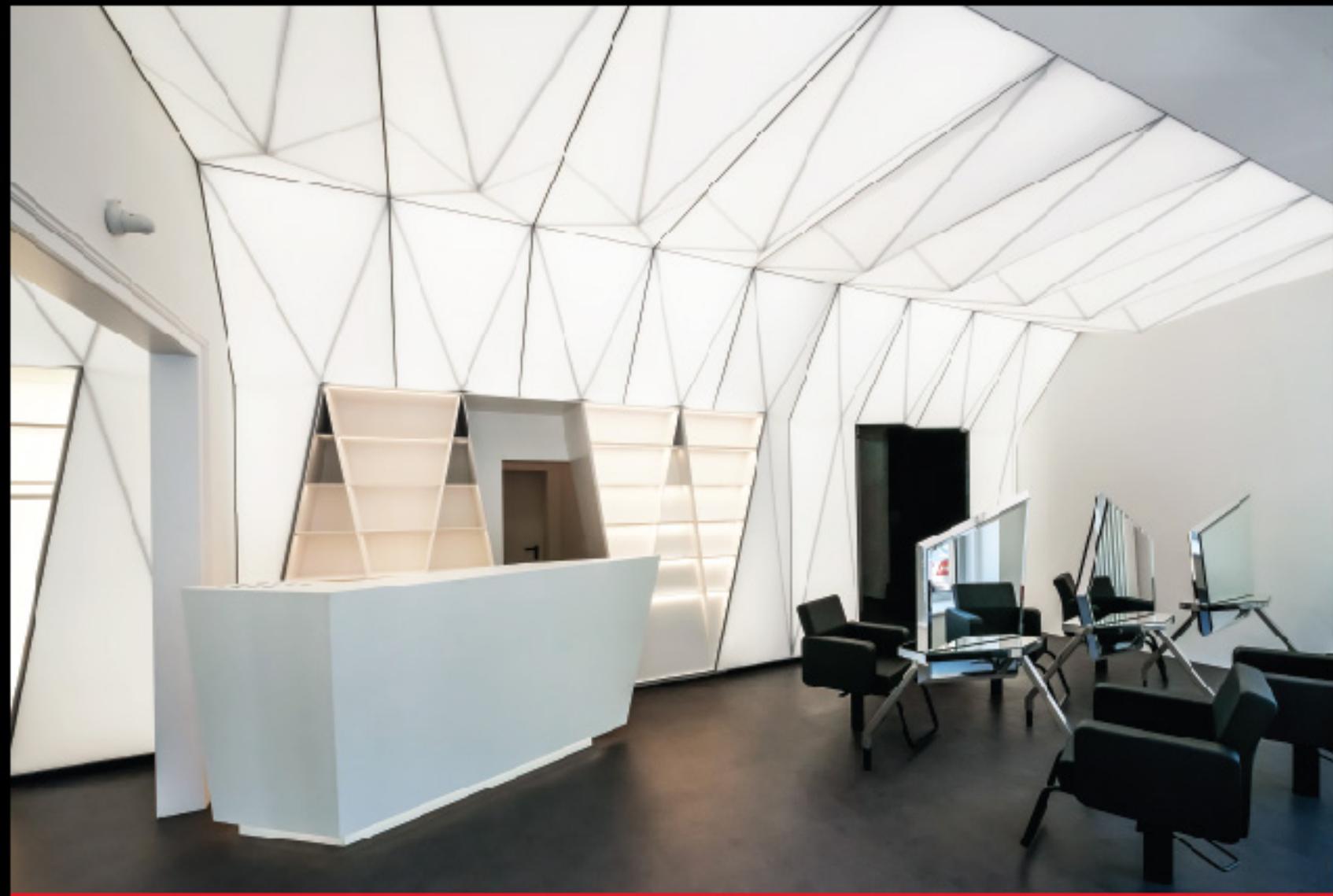


# SAROS



INDOOR LIGHTING • INNENBELEUCHTUNG



INDOOR LIGHTING  
INNENBELEUCHTUNG

## INTERNATIONAL AIRPORT

377 Taiko light fixtures, with the diameter from 0.5 up to 6 m, were manufactured for interior lighting. All the luminaires operate using the DALI protocol.

Project designer: Nefaresearch Architectural Studio

## INTERNATIONALER FLUGHAFEN

Für die Beleuchtung der Innenräume wurden 377 Leuchten Taiko mit Durchmessern von 0,5 bis 6 m hergestellt. Alle Leuchten werden durch ein DALI Protokoll gesteuert.

Ein Projekt von: Architekturbüro Nefaresearch



SAROS



SAROS



#### DANCE ACADEMY

The Pirouette series in three modifications was designed and manufactured for the project. The reflected light system became the keynote of the light composition.

Project designer: Studio 44 Architectural Studio headed by N. Yaveyn

#### TANZAKADEMIE

Für die Projektrealisierung wurde eine neue Linie Pirouette in drei Modifikationen entwickelt und hergestellt. Das reflektierte Licht bestimmt die gesamte Lichtkomposition.

Ein Projekt von: Architektur-Werkstatt Studio 44 unter der Leitung von N. Jawein





10



## MULTIPURPOSE COMPLEX

Based on designer sketches, decorative Volcano lighting systems were designed, manufactured and installed. The structure is designed so that the primary white colour is fully isolated from the decorative RGB illumination. Crepe lighting fixtures were fitted into an unconventional lath ceiling.

Project designer: Atrium Architectural Studio



## MULTIFUNKTIONALER KOMPLEX

Nach Entwurfsvorgaben der Designer wurden dekorative Beleuchtungssysteme Vulkan entwickelt, hergestellt und montiert. Die Konstruktion ist so aufgebaut, dass das primäre Weißlicht von der dekorativen RGB-Hintergrundbeleuchtung komplett isoliert ist. Die Leuchten Crepe sind in eine außergewöhnliche Rackdecke eingebaut.

Ein Projekt von: Architekturbüro Atrium

11



ANNA ALENICHEVA, ARCHITEKT, AM ATRIUM

Our collaboration with the SAROS group of companies provided an opportunity to fully put into practice our ideas. We highly appreciate the fact that our partners were technically capable of implementing this unique project in strict accordance with the initial design.

Eine Zusammenarbeit mit der Firmengruppe SAROS ermöglichte uns allen unsere Ideen zu verwirklichen. Wir schätzen es sehr, dass unser Partner uns eine technische Lösung angeboten hat, dieses einmalige Projekt in einer exakten Übereinstimmung mit dem ursprünglichen Design, zu realisieren.

ANNA ALENICHEVA, ARCHITECT, ATRIUM ARCHITECTURAL STUDIO

**BANK, HEAD OFFICE**

Curved light lines with a seamless design diffuser were designed and installed for this lighting project. The line width is 15 cm, and the total length is about 400 m. SAROS LED boards are used as light sources.

**BANKZENTRALE**

Für die Projektbeleuchtung wurden endlose gebogene Lichtlinien mit einem nahtlosen Diffuser entwickelt und eingebaut. Die Linienbreite ist 15 cm, die Linienlänge fast 400 m. Als Lichtquelle werden LED Platinen von SAROS eingesetzt.



#### RETAIL AND LEISURE COMPLEX

Based on the design project, Ring light fixtures and customised Taiko light fixtures up to 3 m in diameter with a seamless diffuser were designed and manufactured for the food court area.

Project designer: L-architects Ltd.  
Architectural Studio (Finland)

#### EINKAUF- UND ERLEBNISZENTRUM

Entsprechend dem Design-Projekt für den Galerienkomplex wurden für die Food Court Zone die Leuchten Ring und kundenspezifische Leuchten Taiko mit einem Durchmesser von 3 m und einem nahtlosen Diffuser entworfen und hergestellt.

Ein Projekt von: Architekturbüro  
L-architects Ltd. (Finnland)



## RETAIL AND LEISURE COMPLEX

Light ellipses with a seamless design diffuser were designed and installed to provide illumination over the food court area.

## EINKAUFS- UND ERLEBNISZENTRUM

Zur Beleuchtung des Food Court wurden die Lichtkonstruktionen in ovaler Form mit einem nahtlosen Diffuser entworfen und eingebaut.





## DEALERSHIP

Curved light lines and a Taiko-type light fixture with recessed lights were manufactured and installed upon the request of the designer.

## AUTOHÄUSER

Auf Designerwunsch wurden geschwungene Lichtlinien und Lichtkonstruktionen vom Typ Taiko mit eingebauten Leuchten hergestellt und eingebaut.





EVGENIA KAIDALOVA, SAROS EST OU

We speak nine languages, find out-of-the-box solutions for very challenging cases; we are always open for fresh ideas. I enjoy working in the team of professionals.

Wir sprechen neun Sprachen, finden immer Lösungen in schwierigen Situationen und sind immer für neue Ideen offen. Es macht mir Spaß in einem professionellen Team zu arbeiten.

EVGENIA KAIDALOVA, SAROS EST OU



OFFICE

Bagel light fixtures are used to provide illumination in the office rooms.

FIRMENBÜRO

Zur Beleuchtung der Büroräume wurden die Leuchten Bagel eingesetzt.



## CASINO

The SAROS Company developed and implemented a casino lighting upgrading project. The basic lighting is provided with four wave-shaped light boxes 3 m wide and up to 17 m long maximum. The decorative RGB illumination is arranged around the hall perimeter. The lighting scenarios are controlled from a convenient wall-mounted panel offering the possibility of changing the lighting intensity, colours and dynamic lighting modes.



## SPIELBANK

Saros entwickelte und realisierte ein Projekt zur Modernisierung der Beleuchtung in der Spielbank Garmisch-Partenkirchen. Vier wellenförmige Lightboxen, je mit einer Breite von 3 m und einer maximalen Länge von 17 m. Alle Bereiche der Spielhalle werden durch eine umlaufende RGB-Umrissbeleuchtung strukturiert. Die Lichtszenarien werden bequem von einem Wandpaneel aus gesteuert. Dadurch ist es möglich, Beleuchtungsintensität und Lichtfarbe zu ändern.



#### BUSINESS CENTRE

The conference hall and the reception area are illuminated with pendant continuous light lines Diez.

#### BUSINESS CENTER

Die Beleuchtung des Konferenzraums und Empfangsbereichs wurden durch die aufgehängten kontinuierlichen Lichtlinien Diesis realisiert.



## OFFICE

Custom-shaped Grand light fixtures with full-colour images applied onto the diffuser using UV-printing methods were designed and manufactured to provide functional illumination for the office premises.

## FIRMENBÜRO

Zur funktionalen Beleuchtung der Firmenräumlichkeiten sind kundenspezifische Leuchten Grand, mitentwickelt und hergestellt worden. Auf dem Diffusor ist ein vollfarbiges Bild mittels UV-Druck aufgetragen.





FAMILY ENTERTAINMENT CENTRE

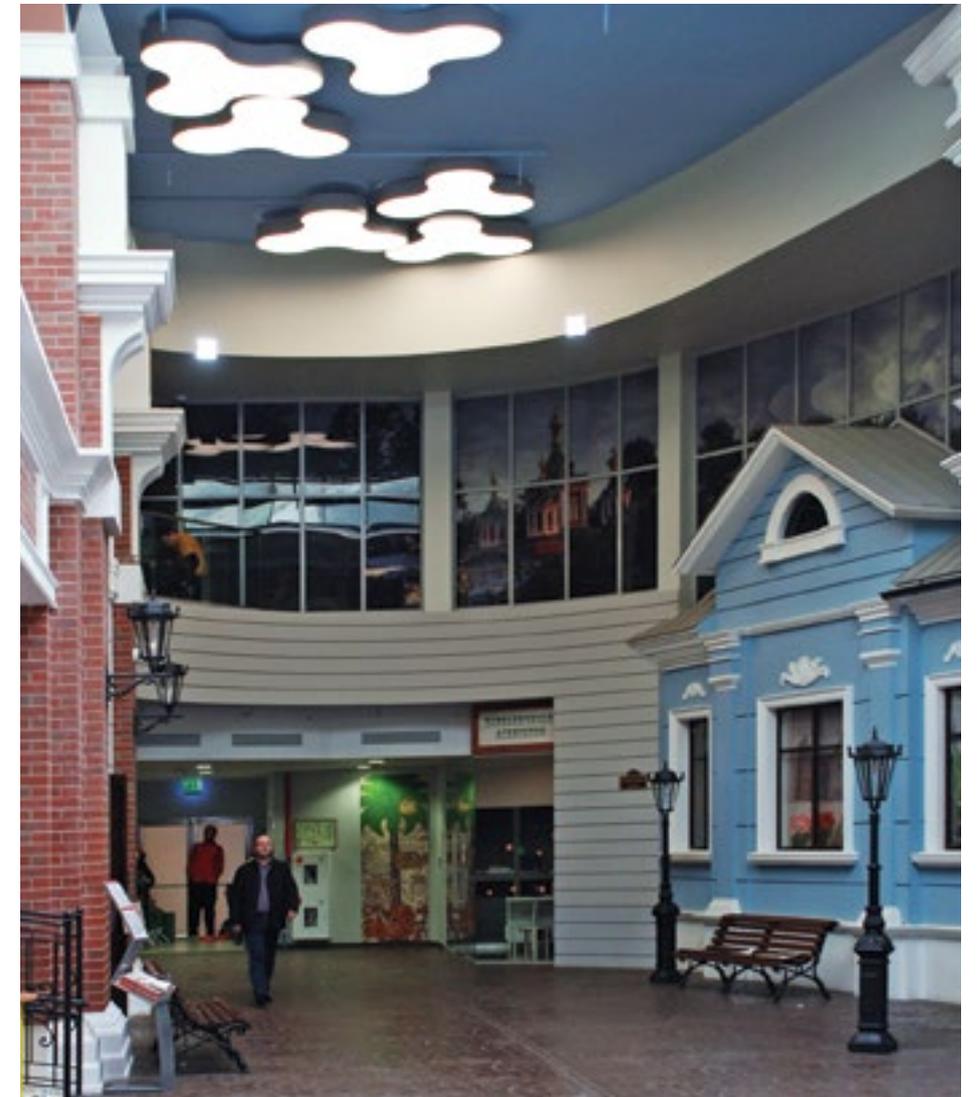
Clover light fixtures, Gamma and Diez linear systems and cast iron Segeza series brackets and poles were used to provide functional and decorative illumination of the family entertainment centre.

Project designer: Nefaresearch Architectural Studio

STADT DER MEISTER FÜR KINDER

Zu funktionalen und dekorativen Beleuchtung des Kinderunterhaltungszentrums sind die Leuchten Klever, lineare Leuchten der Systeme Gamma und Diez, sowie gegossene Straßenlaternen vom System Segescha eingesetzt worden.

Ein Projekt von: Architektur- und Design Studio Nefa Project





MARCUS NAGEL, SAROS DESIGN GERMANY

It is of prime importance for us that our customers enjoyed not only the high quality of our product; the project on the whole i.e. manufacture, delivery and installation has to be perfect.

Für uns ist es enorm wichtig, dass unsere Kunden nicht nur ein hervorragendes Produkt aus unserem Hause bekommen, sondern dass auch der Ablauf eines Projektes, wie Herstellung, Lieferung und Montage perfekt läuft.

MARKUS NAGEL, SAROS DESIGN DEUTSCHLAND



#### OFFICE

The office is illuminated with Taiko light fixtures.

#### FIRMENBÜRO

Die Beleuchtung im Firmenbüro ist durch mehrere Lichtmodule Taiko realisiert.

**BUSINESS CENTRE**

Big Bagel light rings made to customer's specific dimensions provide illumination.

**BUSINESS CENTER**

Zur Beleuchtung sind in individuellen Größen Lichtringe Big Bagel entwickelt.



## OFFICE

The reception area is illuminated with continuous Diez B V recessed light lines proceeding from the ceiling on the walls.

36

## BÜRO DER BAUGESELLSCHAFT

Die Beleuchtung des Empfangsbereichs ist mittels kontinuierlich eingebauten Linien Diesis V mit Übergang in Wand-Decke realisiert worden.

37



OFFICE

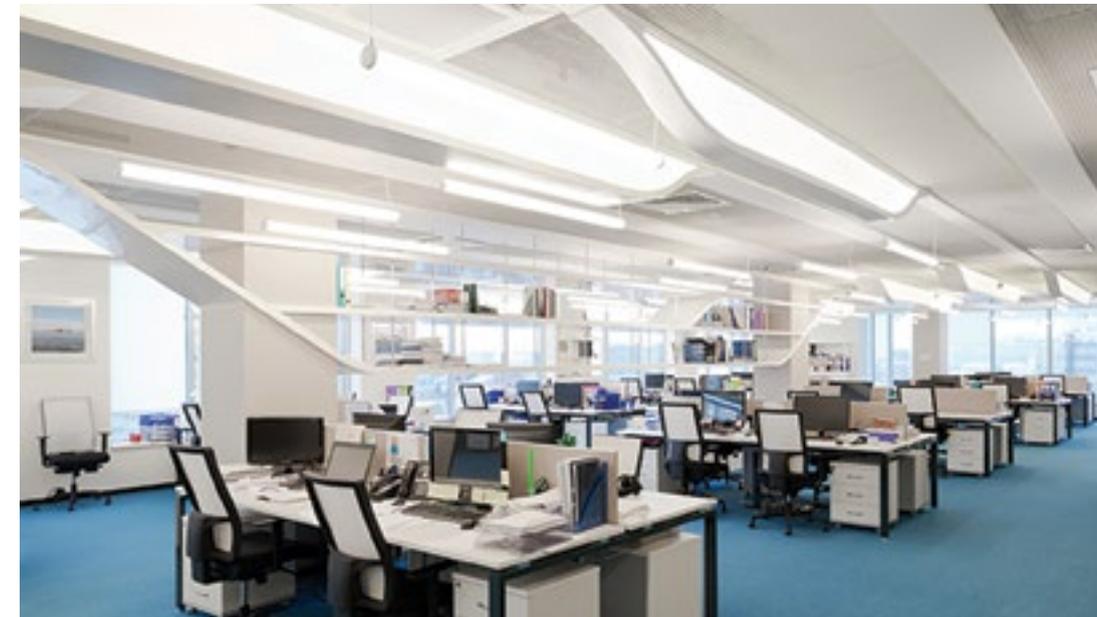
The office premises are illuminated using recessed Inline linear light fixtures and pendant Fuga light fixtures. Wave-shaped light boxes were specifically designed for the project. The hexagonal floor and furniture structures in one of the offices are replicated with customised Hexagon light fixtures geometry.

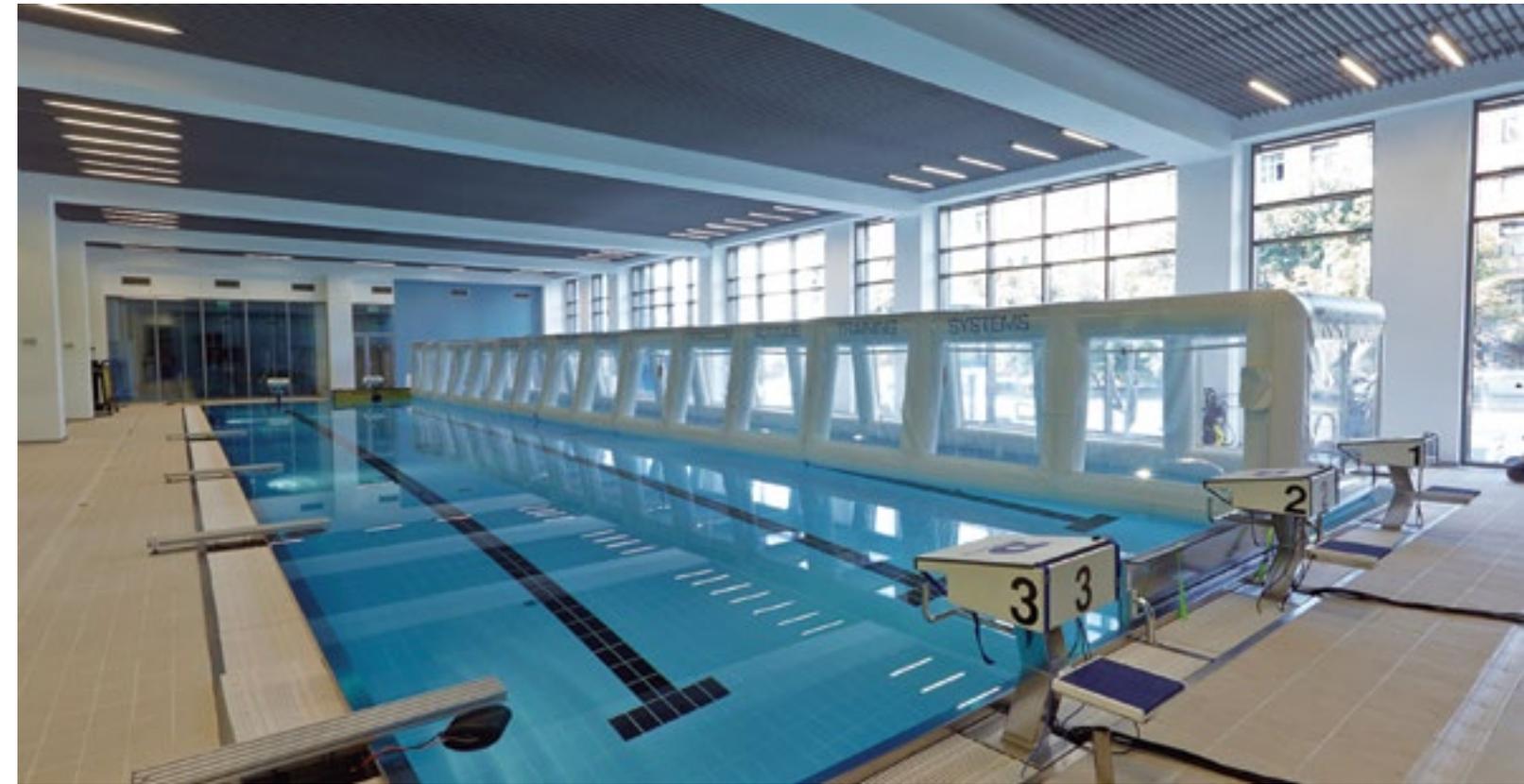
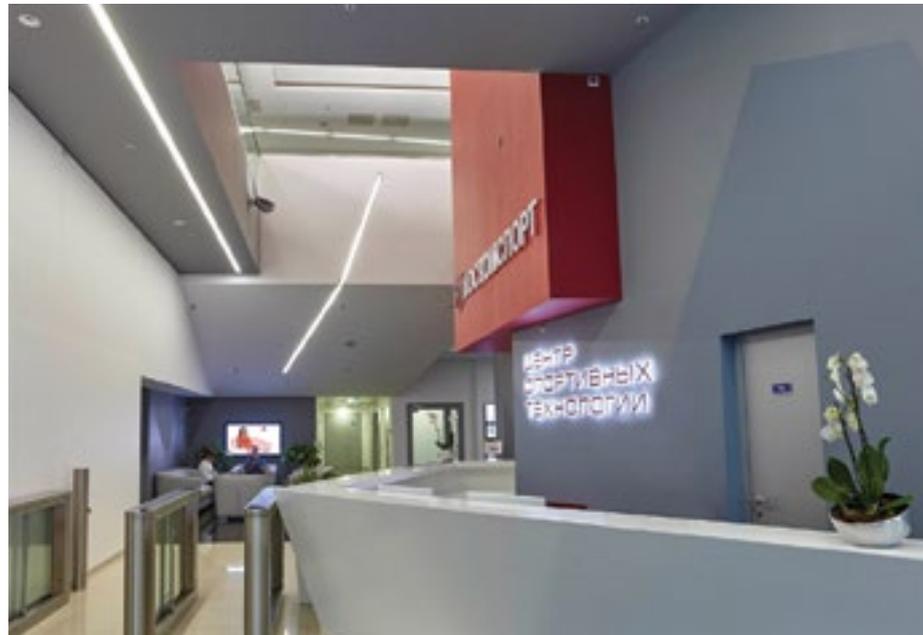
Project designer: Architecture Bureau Arch Group

BÜRO DER FIRMENGRUPPE

Das Beleuchtungsprojekt der Büroräumlichkeiten ist durch eingebaute lineare Leuchten Miniline und Hängeleuchten Fuga realisiert. Für das Projekt wurden extra wellenförmige Leuchtkästen entwickelt. Hexagonale Formen auf dem Boden und auf den Möbeln des Büroraums finden sich in der Geometrie der kundenspezifischen Leuchten Hexagon wieder.

Ein Projekt von: Architektenbüro Arch Grup





#### CENTRE FOR INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN SPORT

The illumination concept for the sports centre uses Smile floodlights, Line Solo linear light fixtures and continuous linear Diez light fixtures with angle joints (including non-coplanar walls and ceilings).

Project designer: Atrium Architectural Studio

#### ZENTRUM INNOVATIVER TECHNOLOGIEN IM SPORT

Im Beleuchtungsprojekt der Sportanlage sind Fluter Smail, lineare Leuchten Line Solo und kontinuierliche Lichtlinien Diez mit Eckenverbindungen (unter anderem in verschiedenen Wand- und Deckenebenen) eingesetzt.

Ein Projekt von: Architektenbüro Atrium

#### BEAUTY SHOP

Wall- and ceiling-mounted three-dimensional light modules were designed and installed upon the request of the architect. The Beauty Shop lighting project was included in the Luminale 2016 programme.

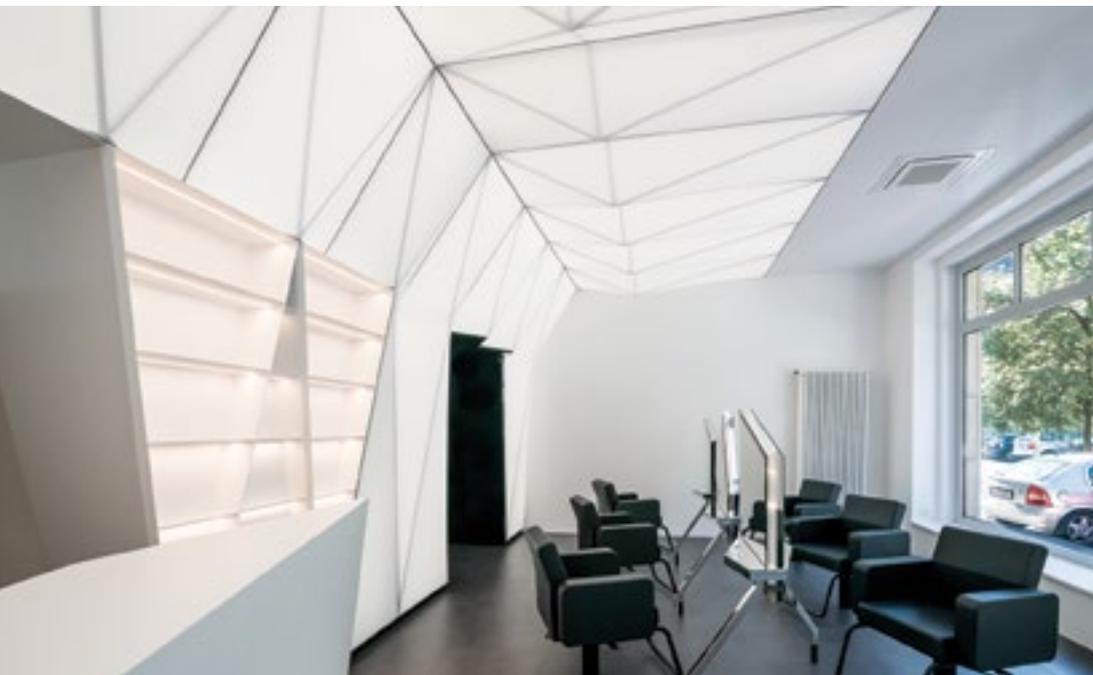
Project designer: TEC TO NIK Architekten & Generalplaner GmbH Architectural Studio, Germany

#### SCHÖNHEITSSALON

Auf Anfrage des Architekten sind dreidimensionale Lichtwände und Lichtdecken entwickelt und eingebaut worden.

Die Salonbeleuchtung wurde ins Programm Luminale 2016 aufgenommen.

Ein Projekt von: Architektenbüro TEC TO NIK Architekten & Generalplaner GmbH, Deutschland

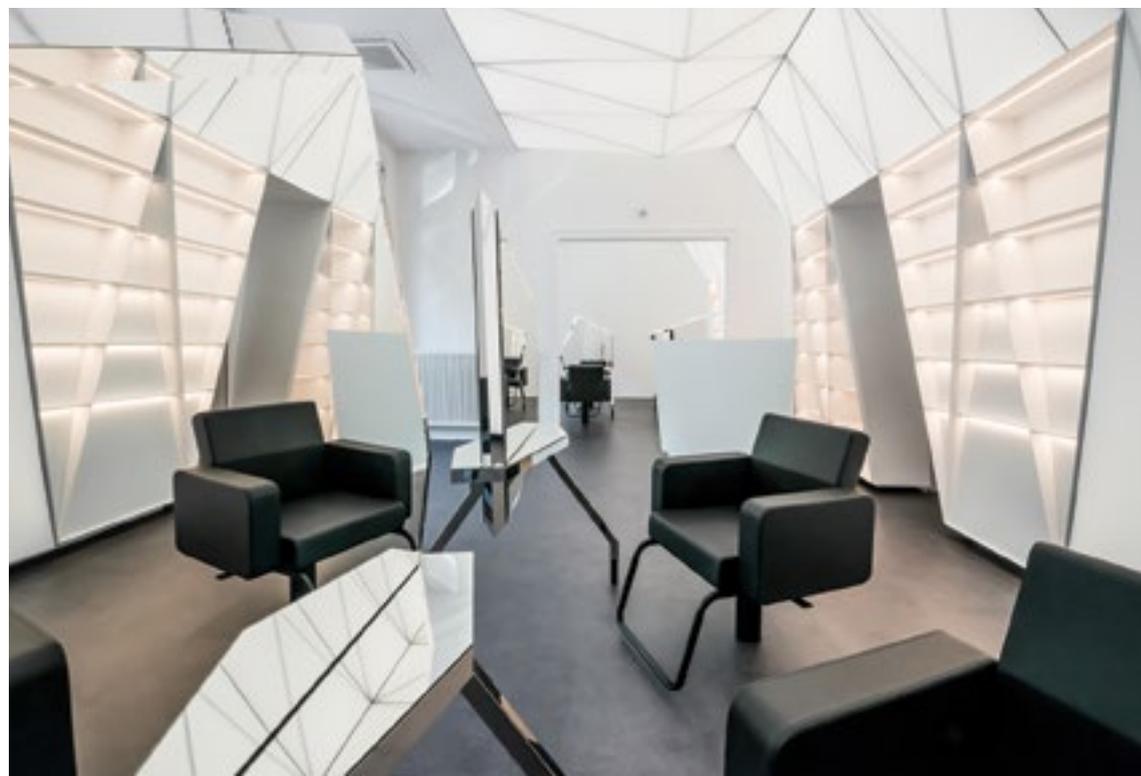


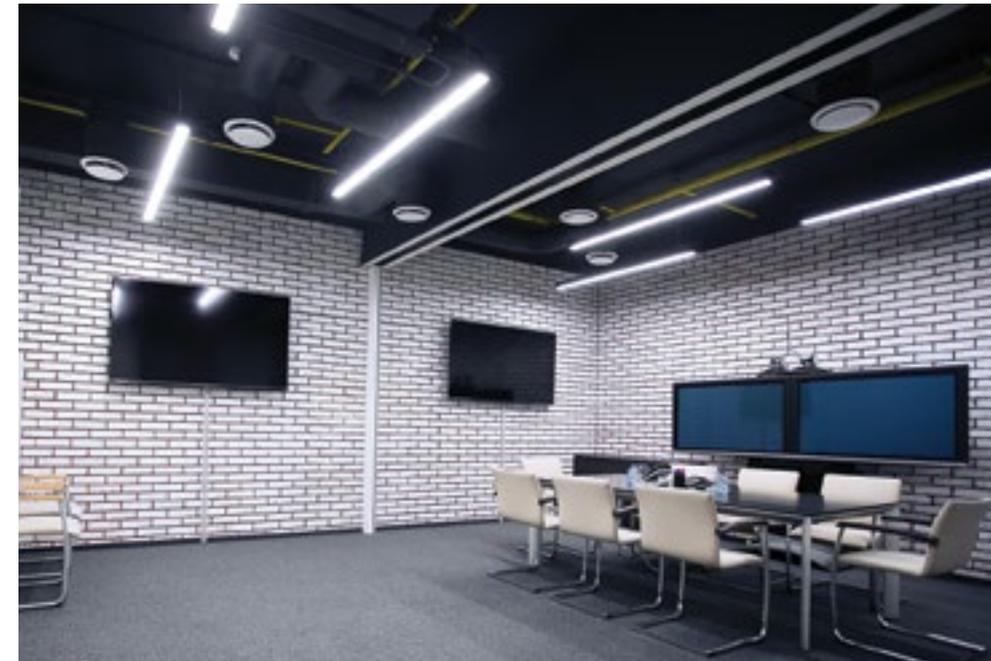
ANDREAS DERKUM, TEK TO NIK ARCHITEKTEN

The Beauty Shop design concept was developed inspired by Cubism, and the colour scheme is the classical combination of black and white. The ceiling and walls were transformed into a weightless and airy canopy of light providing soft studio light required for hair and colour stylist to work.

Das Konzept des Friseursalons entstand unter dem Einfluss des Kubismus. Mit der klassischen Farbkombination von Schwarz und Weiss wirken Decken und Wände schwerelos und werden zu einem Baldachin aus Licht. Dieser sorgt für eine weiche, homogene Studiobeleuchtung, welche für die Arbeit von Friseurmeistern und Koloristen notwendig ist.

ANDREAS DERKUM, TEK TO NIK ARCHITEKTEN





## OFFICE

Line Solo and blue Bagel light fixtures matching the company logo were selected to illuminate the laconic office interior design.

Project designer: MAD Architects

## FIRMENBÜRO

Zur Beleuchtung des nüchternen Bürointerieurs sind Leuchten Linie Solo und blaue Leuchten Bagel in der Farbe des Firmenlogos ausgewählt.

Ein Projekt von: MAD Architects



## RESIDENTIAL COMPLEX

Upon the request of the architect, a Flash light fixture was designed to provide illumination over the winter garden; the light fixture was expected to be an inconspicuous yet efficient light source. Inline light fixtures are used in lateral walkways and elevator halls of the complex.

Project designer: Zemtsov, Kondiain & Partners  
Architectural Office

## WOHNANLAGE

Zur Beleuchtung des Wintergartens wurde auf Anfrage des Architekten die Leuchte Flash entwickelt. Die Leuchte sollte unaufdringlich und zugleich eine effiziente Lichtquelle sein. In den benachbarten Galerien und den Aufzügen im Flur im Wohnkomplex sind die Leuchten Inline eingesetzt.

Ein Projekt von: Architektenbüro Semzov, Kondiain und Partner



## OFFICE

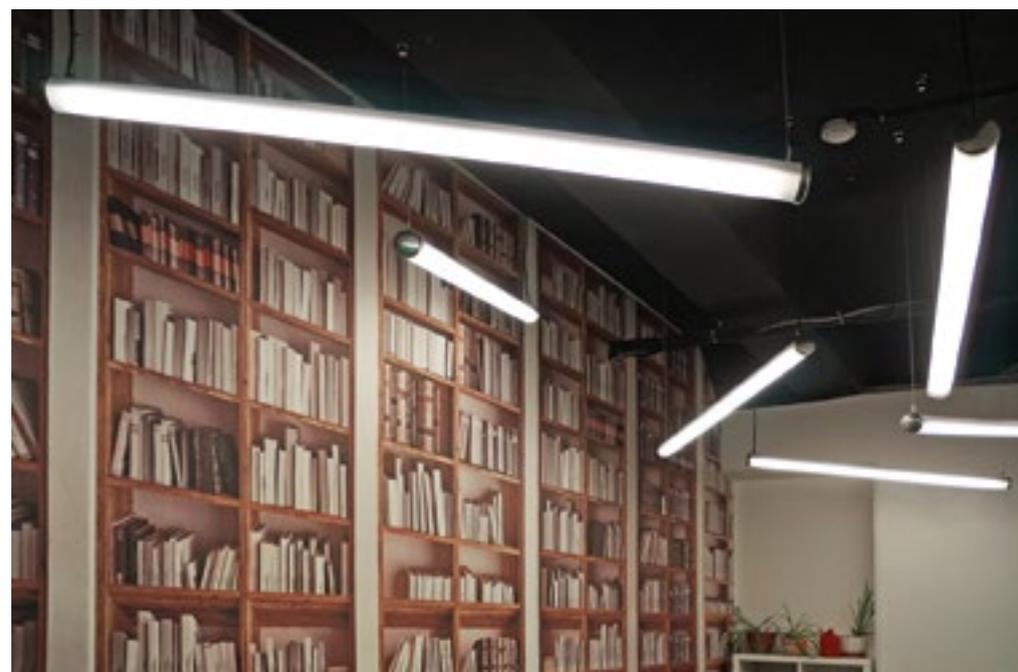
The reception area is illuminated with Taiko and Bagel Quadro light fixtures. Illumination over the chill-out area is provided with Fuga light fixtures.

Project designer: Mirra Group Interior Design Studio

## FIRMENBÜRO

Die Beleuchtung des Empfangsbereichs ist mittels Leuchten Taiko und Bagel Quadro realisiert. Im Ruhebereich sind Leuchten Fuga eingesetzt.

Ein Projekt von: Designstudios Mirra group





#### HIGH SCHOOL OF MANAGEMENT CAMPUS

A light cobweb of Miniline lights provides illumination over the conference halls. The students' café is illuminated with Bagel light fixtures whereas the LED modification of the Pirouette light fixture is used over the public spaces.

Project designer: Studio 44 Architectural Studio headed by N. Yaveyn

#### CAMPUS GRADUATE SCHOOL OF MANAGEMENT

Ein Lichtspinnennetz, bestehend aus Leuchten Miniline, beleuchtet Konferenzräume. Zur Beleuchtung der Studentenkantine sind Leuchten Bagel eingesetzt. Im öffentlichen Bereich ist eine LED-Modifikation der Leuchte Pirouette M eingebaut.

Ein Projekt von: Architektur-Werkstatt Studio 44 unter der Leitung von N. Jawein

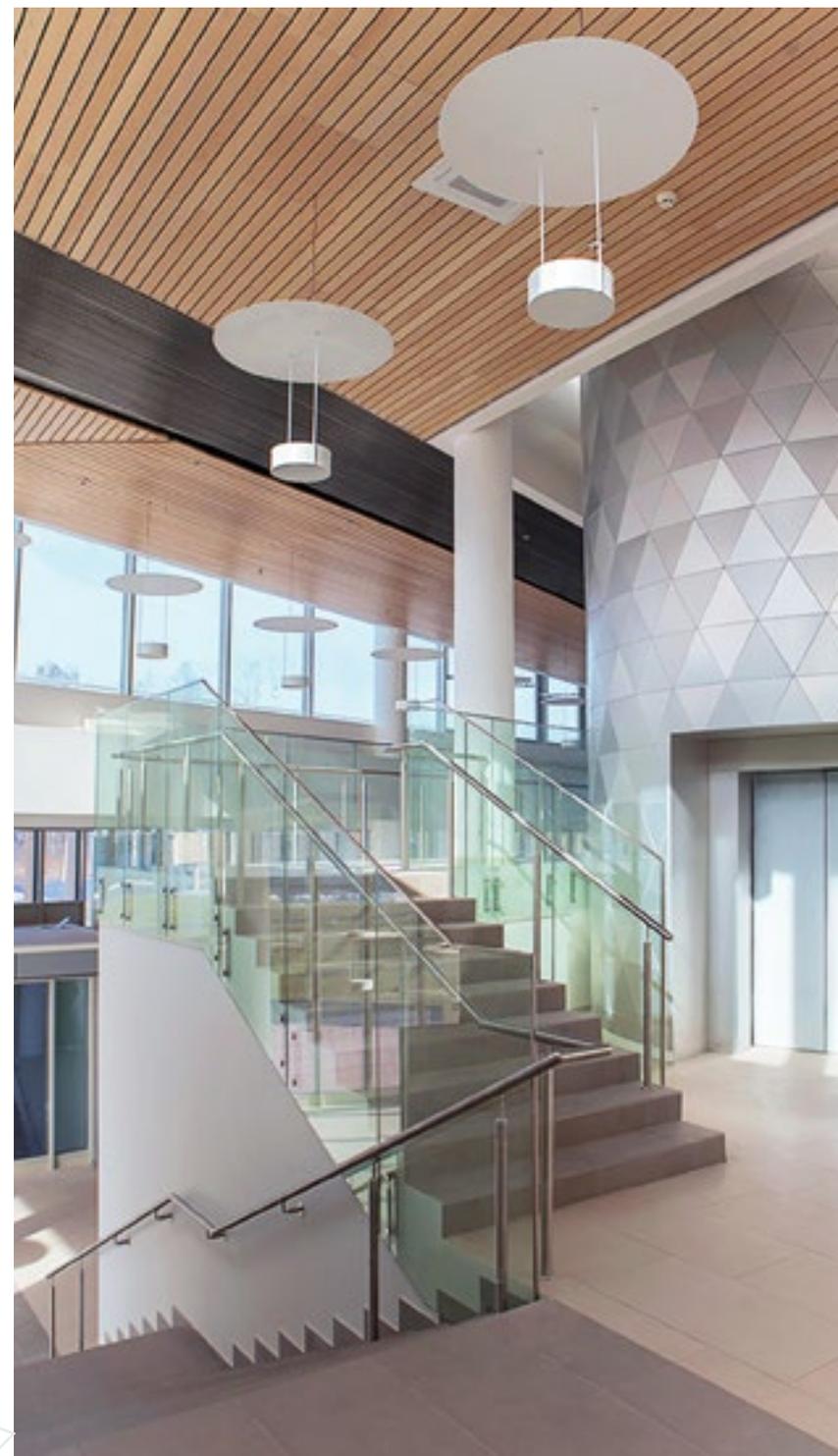


N. JAWEIN. LEITER DES ARCHITEKTENBÜRO STUDIO 44

Having worked together with SAROS for various projects, we are convinced that company specialists are fast and snappy at work, they respect architect's ideas and do not back off when faced with challenges. It's a pleasure to deal with professionals!

Die Zusammenarbeit mit Saros bei mehreren Projekten zeigte uns, dass die Fachexperte des Unternehmens schnell und präzise arbeiten, die Vorhaben des Architekten respektieren und keine Herausforderungen scheuen. Es macht Spaß mit wirklich kompetenten Fachleuten zusammenzuarbeiten!

N. YAVEYN, THE HEAD OF THE STUDIO 44 ARCHITECTURAL STUDIO



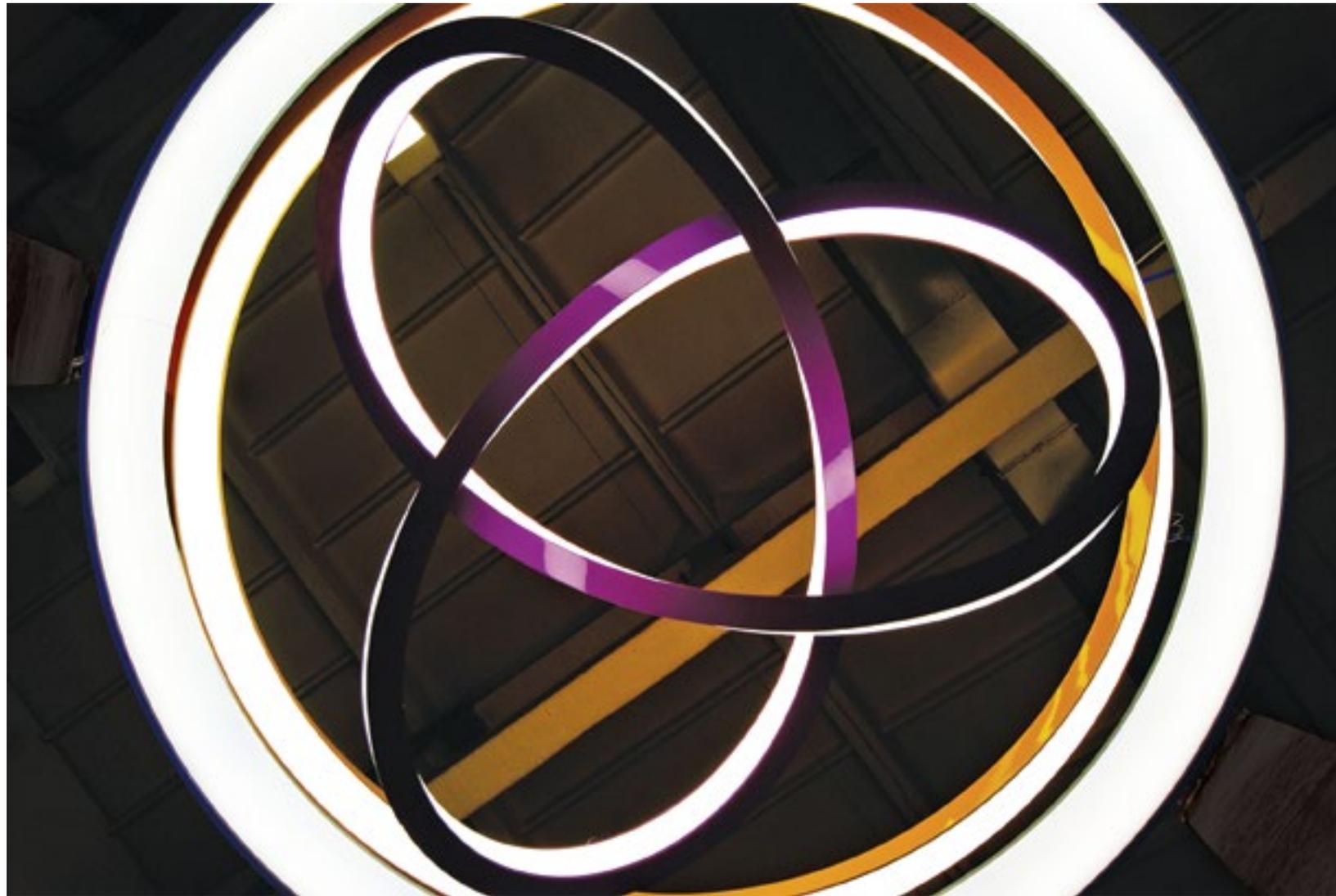


#### TUBE WORKS

Customised Taiko-type light fixtures with the maximum diameter of almost 8 m were designed, manufactured and installed specifically for the plant renovation project and the visitors' route.

#### ROHRWERK

Speziell für das Projekt der Rekonstruktion der Werkanlage und Besucherführung sind kundenspezifische Leuchten vom Typ Taiko mit maximalem Durchmesser von ca. 8 m entwickelt und eingebaut.



LIGHT+BUILDING EXHIBITION

The booth shows only a fraction of our exclusive interior lighting solutions.

MESSE LIGHT+BUILDING

Der Messestand zeigt nur einen Teil unserer exklusiven Lösungen im Bereich der Innenbeleuchtung.



